

**Daxton's Country**

# I love New Orléans Music

Musique : I love New Orleans Music - Ronnie Milsap

Chorégraphe : Patricia DUBOURG

Type : 32 comptes 2 murs

Niveau : Débutant

Intro : 48 temps - 1 restart

## **1-8 STEP, TOGETHER, STEP, KICK & CLAP, STEP, TOGETHER, STEP, KICK & CLAP**

1-2 Pas PD à D, Ramener PG à côté du PD

3-4 Pas PD à D, Kick PG + clap

5-6 Pas PG à G, Ramener PD à côté du PG

7-8 Pas PG à G, Kick PD + clap

## **9-16 HEEL SWIVEL, HOLD, TOE SWIVEL, HOLD, HEEL TOE SWIVEL X2**

1-2 Talons à D, Pause

3-4 Pointes à D, Pause

5-6 Talons à D, Pointes à D

7-8 Talons à D, Hold + clap

## **17-24 HEEL SWIVEL, HOLD, TOE SWIVEL, HOLD, HEEL TOE SWIVEL X2**

1-2 Talons à G, Pause

3-4 Pointes à G, Pause

5-6 Talons à G, Pointes à G

7-8 Talons à G, Hold + clap

## **25-32 STEP, HOLD WITH SHIMMY, STEP TURN LEFT WITH SHIMMY**

1-2 Pas PD devant, Pause + shimmy vers l'avant

3-4 Pause + shimmy vers l'arrière

5-8  $\frac{1}{2}$  à Gauche + shimmy (à la fin, PDC sur PG)

## **TAG : A LA FIN DU 2EME MUR, RAJOUTER :**

1-2 Pas PD à D (bras fléchis écartés au niveau de la taille), Pause

3-4 Touch PG à côté du PD (mains jointes au niveau de la boucle de ceinture), Pause

5-6 Pas PG à G (bras fléchis écartés au niveau de la taille), Pause

7-8 Touch PD à côté du PG (mains jointes au niveau de la boucle de ceinture), Pause

1-2 Pas PD à D (bras fléchis écartés au niveau de la taille), Pause

3-4 Touch PG à côté du PD (mains jointes au niveau de la boucle de ceinture), Pause

&5&6 Saut sur PG, Saut sur PD, Saut sur PG, Saut sur PD

&7&8 Saut sur PG, Saut sur PD, Saut sur PG, Saut sur PD, Saut sur PG

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1



Daxton's Country

# Easy Burning

Musique : Burning Love - Travis Tritt  
Chorégraphe : Birthe Tygesen (DK)  
Type : 32 comptes 4 murs  
Niveau : Débutant

## 1-8 CHASSE RIGHT, BACK ROCK, TOUCH, HEEL TAP X3

- 1&2 Pas PD à D, PG à côté du PD, Pas PD à D
- 3-4 Pas PG derrière, Retour du PDC sur PD
- 5 Touch Pointe Gauche devant dans la diagonale gauche (fléchir le genou gauche)
- 6-8 Taper le Talon Gauche au sol 3 fois (PDC reste sur PD)

## 9-16 CHASSE LEFT, BACK ROCK, TOUCH, HEEL TAP X3

- 1&2 Pas PG à G, PD à côté du PG, Pas PG à G
- 3-4 Pas PD derrière, Retour du PDC sur PG
- 5 Touch Pointe Droite devant dans la diagonale droite (fléchir le genou droit)
- 6-8 Tap Talon Droit au sol 3 fois (PDC reste sur PG)

## 17-24 FORWARD TOE STRUT, $\frac{1}{4}$ TURN TOE STRUT X3

- 1-2 Poser la Pointe Droite devant, abaisser le Talon Droit en mettant le PDC sur PD + click
- 3-4 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser la Pointe Gauche devant, abaisser le Talon Gauche en mettant le PDC sur PG + click
- 5-6 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser la Pointe Droite devant, abaisser le Talon Droit en mettant le PDC sur PD + click
- 7-8 Faire  $\frac{1}{4}$  de tour à G et poser la Pointe Gauche devant, abaisser le Talon Gauche en mettant le PDC sur PG + click

## 25-32 POINT, TOUCH, STEP, HOLD (X2)

- 1-2 Pointe D à D, Touch Pointe Droite à côté du PG
- 3-4 Pas PD devant, Pause + clap
- 5-6 Pointe G à G, Touch Pointe Gauche à côté du PD
- 7-8 Pas PG devant, Pause + clap

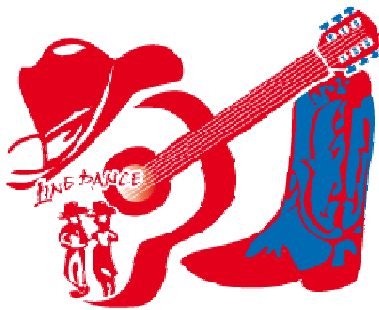
*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1



**Daxton's Country**

# Don't Wake The Devil

Musique : Don't Wake The Devil/ Billy Curtis  
Chorégraphe : Kate Sala  
Type : Line dance 32 counts 4 murs  
Niveau : Novice  
Intro : 15 temps (7secondes)

## **SHUFFLE FWD R & L, STEP, TOGETHER, BACK, BACK**

- 1 & 2 PD pas en avant, mettre PG à côté PD, PD pas en avant  
3 & 4 PG pas en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant  
5, 6 PD pas en avant, mettre PG à côté PD  
7, 8 PD pas en arrière, PG pas en arrière

## **SHUFFLE BACK, BACK, CROSS-TOUCH, STEP, SIDE-SCUFF, STEP, SIDE-SCUFF**

- 1 & 2 PD pas en arrière, mettre PG à côté PD, PD pas en arrière  
3, 4 PG pas en arrière, toucher pointe PD croisé devant PG  
5, 6 PD pas en avant, broser talon G en avant et à G  
7, 8 PG pas en avant, broser talon D en avant et à D

## **JAZZBOX $\frac{1}{4}$ TURN R, CHASSE R, BACK ROCK**

- 1, 2 Croiser PD devant PG,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière  
3, 4 PD pas à D, PG pas en avant croisé légèrement devant PD  
5 & 6 PD pas à D, mettre PG à côté PD, PD pas à D  
7, 8 PG pas en arrière, remettre poids sur PD

## **CHASSE L, BACK ROCK, SIDE SWITCHES, HEEL, CROSS-TOUCH**

- 1 & 2 PG pas à G, mettre PD à côté PG, PG pas à G  
3, 4 PD pas en arrière, remettre poids sur PG  
5 & 6 Toucher pointe PD à D, mettre PD à côté PG, toucher pointe PG à G  
& 7, 8 Mettre PG à côté PD, toucher talon D devant, toucher pointe PD croisé devant PG

## **TAG: A la fin des murs 3 et 7 (9h00) HOLD THE FOOTWORK AND MAKE DEVIL HORNS**

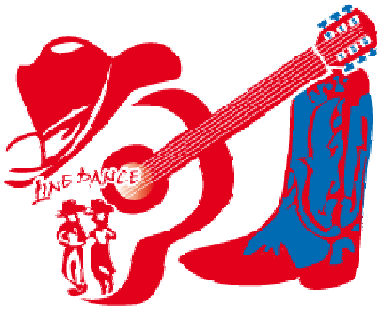
- 1 Avec vos doigts faites des cornes de diable sur votre tête (suggestion de Billy Curtis!!)  
2 - 4 Pause

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)



**Daxton's Country**

# Ooh Poo Pah Doo

Musique : Ooh Poo Pah Doo/Taj Mahal/114 BPM  
Chorégraphe : Violet Ray  
Type : Line dance 48 comptes 2 murs  
Niveau : Novice  
Commencer la danse au mot "Doo"

## **SIDE ROCK, SAILOR STEP R AND L, KICK BALL STEP**

- 1, 2 PD pas à D, remettre poids sur PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, PG petit pas à G, PD petit pas à D  
5&6 Croiser PG derrière PD, PD petit pas à D, PG petit pas à G  
7&8 PD coup de pied en avant, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

## **TOE STRUTS FWD 3 TIMES, KICK BALL CROSS**

- 1, 2 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD  
3, 4 Toucher pointe PG en avant, baisser talon PG  
5, 6 Toucher pointe PD en avant, baisser talon PD  
7&8 PG coup de pied en avant, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

## **UNWIND $\frac{1}{2}$ TURN L WITH SHOULDER SHRUGS, COASTER STEP**

- 1-6 Faire  $\frac{1}{2}$  tour à G sur les deux pieds durant 6 tps et hausser les épaules 6 fois, à la fin poids sur PD (06h00)

STYLING *Etendre les bras à G et D avec les paumes vers en bas*

- 7&8 PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, PG pas en avant

## **DIAGONAL LOCK STEPS FWD R AND L**

- 1, 2 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD  
3&4 PD pas diagonal en avant à D, croiser PG derrière PD, PD pas diagonal en avant à D  
5, 6 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG  
7&8 PG pas diagonal en avant à G, croiser PD derrière PG, PG pas diagonal en avant à G

## **ROCK STEP FWD, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R TWICE**

- 1, 2 PD pas en avant, remettre poids sur PG  
3&4  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, mettre PG à côté PD,  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant (12h00)  
5, 6 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D (poids sur PD) (03h00)  
7, 8 PG pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à D (poids sur PD) (06h00)

## **ROCK STEP FWD, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN L, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L TWICE**

- 1, 2 PG pas en avant, remettre poids sur PD  
3&4  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas à G, mettre PD à côté PG,  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant (12h00)  
5, 6 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G (poids sur PG) (09h00)  
7, 8 PD pas en avant,  $\frac{1}{4}$  tour à G (poids sur PG) (06h00)

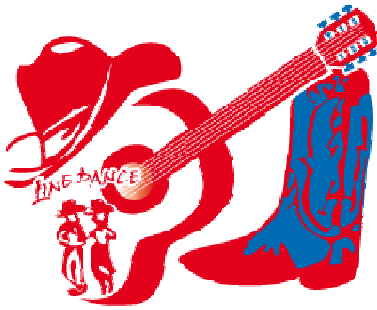
*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

*Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.*

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)

Page 1 sur 1



## Daxton's Country

# Bittersweet Memory

Musique : Clouds/David Nail/70bpm  
 Chorégraphe : Ria Vos  
 Type : Line dance 32 comptes 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Intro 16 temps

### **BASIC R, $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, $\frac{3}{4}$ TURN L, SIDE, BEHIND, CROSSROCK, SIDE, CROSS**

- 1 PD grand pas à D
- 2 & Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
- 3  $\frac{1}{4}$  tour à G et PG pas en avant (9h00)
- 4 & 5 PD pas en avant,  $\frac{3}{4}$  tour à G et poids sur PG, PD pas à D (12h00)
- 6 & Croiser PG derrière PD, PD pas à D
- 7 & Croiser PG devant PD, remettre poids sur PD
- 8 & PG pas à G, croiser PD devant PG

### **BASIC L, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{2}$ TURN R, STEP, FULL TURN L, ROCK FWD, RUN BACK X2**

- 1 PG grand pas à G
- 2 & Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG
- 3  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant (3h00)
- 4 & 5 PG pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D, PG pas en avant (9h00)
- 6 &  $\frac{1}{2}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant
- Option: 6 &: Remplacer tour complet avec: PD pas en avant, PG pas en avant*
- 7 & PD pas en avant, remettre poids sur PG
- 8 & PD pas en arrière, PG pas en arrière
- Option: 8 &: Remplacer pas en arrière avec:  $\frac{1}{2}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière*

### **BACK ROCK, $\frac{1}{4}$ TURN L, WEAVE, PRISSY WALKS, CROSS ROCKS, SCISSOR CROSS**

- 1, 2 PD pas en arrière (tourner l'épaule D en arrière), remettre poids sur PG
- & 3  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D, croiser PG derrière PD (6h00)
- & 4 PD pas à D, croiser PG devant PD (lever légèrement genou G)
- 5, 6 PD pas en avant croisé devant PG, PG pas en avant croisé devant PD
- 7 & Croiser PD devant PG, remettre poids sur PG
- 8 & 1 PD pas à D, mettre PG à côté PD, croiser PD devant PG

### **$\frac{1}{4}$ TURN R COASTER CROSS, FULL TURN L, SWAY, FULL TURN R, CROSS**

- 2 & 3  $\frac{1}{4}$  tour à D et PG pas en arrière, mettre PD à côté PG, croiser PG devant PD (9h00)
- 4 &  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas en arrière,  $\frac{1}{2}$  tour à G et PG pas en avant (12h00)
- 5, 6  $\frac{1}{4}$  tour à G et PD pas à D et bouger les hanches à D, bouger les hanches à G (9h00)
- 7 &  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas en avant,  $\frac{1}{2}$  tour à D et PG pas en arrière (6h00)
- 8 &  $\frac{1}{4}$  tour à D et PD pas à D, croiser PG devant PD (9h00)
- Option: 4 & 5 et 7 & 8: Remplacer tours avec: PD pas à D, croiser PG derrière PD, PD pas à D*

### **TAG: DANSE APRES MUR 3 (3H00): BASIC R, BASIC L**

- 1 2 & PD grand pas à D Croiser PG derrière PD, remettre poids sur PD
- 3 4 & PG grand pas à G Croiser PD derrière PG, remettre poids sur PG

- FIN: DANSER JUSQU'A PARTIE 2, PREMIER PAS, PUIS: BEHIND, UNWIND  $\frac{3}{4}$  TURN R**
- 2, 3 Croiser PD derrière PG,  $\frac{3}{4}$  tour à D sur les deux pieds (12h00)

*Et recommencez... toujours avec le sourire...*

DAXTON'S COUNTRY - 40100 DAX ASPTT Rue des Jonquilles -ZAC du Sablar <http://www.daxtons-country.fr>

Traduction par Daxton's Country pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.

Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, écrivez nous à [infos@daxtons-country.fr](mailto:infos@daxtons-country.fr)